



Пилипчук Тетяна Валеріївна

Народилась 14.03.1972 р. у Києві.

Громадянка України.

Актуальне місце роботи, посада: директорка
КЗК «Харківський літературний музей».

Адреса: Харків, 61172, вул. Грицевця, 13, кв. 40

Тел.: 0505347680, 0678994350

e-mail: tpylypchuk@yahoo.com

Освіта:

Спеціальність – вища філологічна, Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна (1990 – 1995). Аспірантура філологічного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна (1998 – 2000). Досліджую українську літературу 1920-х – 1930-х років, а також актуальні напрямки музейної комунікації та популяризації музейних колекцій широкому загалу. Володію українською, російською, англійською мовами.

Підвищення кваліфікації

2014 – 2017 – підвищення кваліфікації в рамках проекту «Культурно-освітня академія», Goethe-Institut. Берлін, Київ.

2016 – студійна подорож у музеї Кракова, Варшави, Польський інститут у Києві.

Досвід роботи:

2022 – до сьогодні – директорка Харківського літературного музею

2018 – 2021 роки – заступниця директорки з питань розвитку Харківського літературного музею.

2017 рік – членкиня Музейної ради при Міністерстві культури України.

2011 рік – завідувача науково-дослідним відділом Харківського літературного музею.

1994 рік – наукова співробітниця науково-дослідного відділу Харківського літературного музею.

Авторка та співавторка численних експозицій, організаторка мистецько-наукових акцій, фестивалів, конференцій в межах діяльності Харківського літературного музею; співпрацювала з мистецькими громадськими об'єднаннями, фондами, видавництвами; брала участь у багатьох семінарах, конференціях, тренінгах для музейних працівників та діячів мистецтва. Лауреатка муніципальної премії ім. Г. Сковороди (2011 рік). Членкиня ICOM.

Брала участь у реалізації культурологічних проектів театру-студії «Арабески», який з часу заснування (1998 рік) співпрацює з ХЛМ. Досвід успішної співпраці з Міжнародним фондом «Відродження», Міжнародним жіночим правозахисним центром «Ла Страда», Швейцарським культурним фондом «ПроГельвеція – Україна», фондом «Розвиток України», Польським інститутом в Києві, Гете-інститутом в Україні, Чеським культурним центром, Французьким альянсом, БФ «Кенекшнс», УКФ тощо.

Проектна діяльність:

2021 – кураторка проекту «Поезія в русі: Харків – Брно», Україна, Чехія.

2021 – керівниця Харківської резиденції «Слово». В оперативному управлінні резиденції – меморіальні квартири лінгвіста Юрія Шевельова в будинку «Саламандра», журналіста 1920-х Петра Лісового в будинку «Слово».

2018 – 2020 – кураторка Харківської літературної резиденції (за фінансової підтримки ХОДА, 2020 – УКФ, меценати).

2020 – співавторка лекційної програми «Деконструкція імперських міфів на матеріалах ранньомодерної історії України. Партнер - Український інститут національної пам'яті.

2018 – виготовлення настільної гри «Будинок Слово» (за фінансової підтримки УКФ)

2017 р. – розробка проекту реконструкції Харківського літературного музею. Партнер – архітектурне бюро «Дроздов і партнери».

2016 р. – тренінгова програма для музейних працівників Харківської та Запорізької областей «Культ чи культура: розвиток учасницьких практик у музеях», Харків, Запоріжжя. Співорганізатор. Основний донор – МЗС Німеччини.

2016 р. – фестиваль соціокультурної взаємодії зрячих і незрячих людей «Віч-на-віч», Харків. Співорганізаторка. Основні донори – Благодійний фонд соціального розвитку Харківської області, приватні пожертвування

2016 р. – створення вуличної бібліотеки «Книжкова клюмба» ЛітМузею, Харків. Співавторка проекту. Основний донор – БФ «Кенекшнс»

2015 р. – міжнародна науково-практична конференція «Культ чи культура: ціннісні зміни у суспільній свідомості і соціокультурна місія музеїв», Харків. Співорганізаторка, спільно з УЦРМС. Основний донор – МФ «Відродження»

2014 р. – створення розважально-освітнього дитячого центру «Книга» при Харківському літературному музеї, співавторка та основна виконавиця проекту «Літмузей відкриває «Книгу» для дітей: створення розважально-освітнього музейного центру». Основний донор – фонд «Розвиток України»

2003 – 2004 р. – соціокультурний проект «Зони зради: мистецькі проекти у харківських тюрмах», Харків. Співорганізаторка.

2001 р. – міжнародний мистецький фестиваль «Поезія № 1», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

2000 р. – всеукраїнський тур театру-студії «Арабески» (тур охопив 26 обласних та районних центрів України), співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

1999 р. – міжнародний фестиваль постмодерного мистецтва у Харкові «Апокаліпсис почнеться звідси (література, живопис, рок-музика, театр)», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

1998 р. – європейські поїздки молодіжного театру-студії «Арабески», співорганізаторка. Основний донор – МФ «Відродження»

Кураторська діяльність:

Вересень 2018 року – кураторка виставки «Книга на лаві підсудних»

Червень 2015 року – співкуратора науково-мистецького проекту і виставки для дітей «Крейзі Форд»

Квітень 2015 року – авторка соціокультурного проекту і кураторка виставки «Будемо жити! (світова класика про війни XX – XXI століття)»

Вересень 2014 – кураторка освітньої виставки для дітей «Музейон: цікавіше, ніж просто література»

Червень - серпень 2014 року – кураторка освітньої виставки для дітей «Гарячий тур довкола світу»

Лютий 2014 р. – кураторка стаціонарної виставки «Останні мазанки Харкова: українська хата як культурний стереотип», ХЛМ спільно з музеєм «Скарби Слобожанщини»

Вересень 2013 р. – листопад 2013 р. – кураторка стаціонарної виставки «Марія. Маруся. Ірма. Манюня. Мура: до ювілею Марії Пилинської», ХЛМ

Травень 2013 р. – грудень 2013 р. – кураторка стаціонарної виставки «Людина 13 травня: до ювілею Миколи Хвильового», ХЛМ

13 травня 2013 р. – кураторка паркової виставки «Сьогодні моє любиме число – 13: до річниці смерті Миколи Хвильового», Молодіжний парк, могила М. Хвильового.

Грудень 2012 – квітень 2013 – кураторка стаціонарної виставки «Нармахнар, Хурина і Мазенін: комедії і трагедія Миколи Куліша», ХЛМ.

Вересень 2012 р. – кураторка пересувної виставки «Подорож ученого доктора Йогансена», Харківська філія СПУ

Липень 2012 р. – червень 2013 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Хто живе під чарівною парасолькою?», ХЛМ

Березень 2012 р. – травень 2012 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Воскресіння: великодні мотиви в українській літературі», ХЛМ

Грудень 2011 р. – січень 2012 р. – кураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Різдвяне диво», ХЛМ.

Грудень 2011 р. – січень 2012 р. – співкураторка пересувної виставки «Український вертеп», ГО «Поступ».

Вересень 2011 р. – жовтень 2011 р. – співкуратора стаціонарної виставки «Розпросторся, душе моя, на чотири татами: життя і творчість Василя Стуса», ХЛМ.

Липень 2011 р. – серпень 2011 р. – кураторка стаціонарної виставки «Між минулим та майбутнім: відреставровані предмети з фондів ХЛМ», ХЛМ спільно з Харківською реставраційною майстернею.

Січень 2011 р. – до 2016 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Григорій Сковорода: мандрівка за щастям», ХЛМ. Виставка відзначена муніципальною премією Григорія Сковороди за концептуальне рішення та художній проект.

Березень 2010 р. – 2015 р. – кураторка стаціонарної виставки «Український рух опору 1960-х – 1980-х років», Музей самвидаву при МБФ «Смолоскип».

Червень 2009 р. – вересень 2009 р. – співкураторка освітньої стаціонарної виставки для дітей «Казка: мої любі книжки», ХЛМ.

Травень 2008 р. – травень 2009 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Палімпсести: з історії українського руху опору 1960-1980 рр.», ХЛМ.

Жовтень 2004 р. – 2014 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Апокриф: неканонічний погляд на світ, Харків та українську літературу ХХ століття», ХЛМ.

Вересень 2001 р. – січень 2002 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Вишніх наук сад: сторінками історії освіти у Харкові 18-20 століття», ХЛМ.

Січень 1998 р. – січень 2002 р. – співкураторка стаціонарної виставки для дітей «Споконвіку було Слово: українська історія в українській дитячій книзі», ХЛМ.

Березень 1995 р. – березень 1996 р. – співкуратора стаціонарної виставки «Заради неї: до 100-річчя з дня народження І. Дніпровського», ХЛМ.

Вересень 1994 р. – вересень 1995 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Слобожанська родина: Харків кінця ХІХ – початку ХХ ст.», ХЛМ.

Грудень 1993 р. – вересень 1994 р. – співкураторка стаціонарної виставки «Шлях до Загірної комуни: до 100-річчя з дня народження М. Хвильового», ХЛМ.

Також брала участь у підготовчій роботі зі створення численних стаціонарних та пересувних виставок ХЛМ.

Досвід проведення тренінгів для музейних працівників:

2019 рік – тренерка, фасилітатора тренінгової програми для музейних працівників Харківської області «Азимут культурного розвитку» (Харківський історичний музей).

Червень – вересень 2018 р. – тренерка, фасилітатора, лекторка міжнародної тренінгової програми «Культ чи культура: розвиток музейних компетенцій», організатори – ГО «Український центр розвитку музейної справи», Гете-інститут в Україні, Український інститут національної пам'яті.

Березень 2017 р. – тренерка, фасилітатора семінару «Сучасний музей: практики взаємодії» для музейних працівників Дніпра, організатор – Центр сучасного мистецтва

Травень 2016 р. – тренерка всеукраїнського семінару для менеджерів культури, організатор – Центр сучасного мистецтва

Вересень 2015 р. – лекторка семінару для музейних працівників Харкова та області, Харківський обласний історичний музей ім. Сумцова

Вересень 2014 р. – тренерка, фасилітатор всеукраїнського семінару для музейних працівників, проект «ProMuseum», ГО «Український центр розвитку музейної справи».

Червень – серпень 2014 р. – тренерка семінару для музейних працівників Харкова та області, Харківський літературний музей

Листопад 2013 р. – тренерка всеукраїнського практикуму для музейних працівників «Сам собі маркетолог: як діяти музею сьогодні, щоб бути актуальним завтра», Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини.

30.09.2013 р. – тренерка програми «Zoom in – Zoom out: опції музею та відвідувача» для музейних працівників Харкова та області, Харківський літературний музей.

Червень, вересень 2013 р. – тренерка, фасилітаторка всеукраїнського семінару для працівників музеїв «Створення та промоція музейного продукту: практичний досвід та навички тренера», проект «ProMuseum», ГО «Український центр розвитку музейної справи».